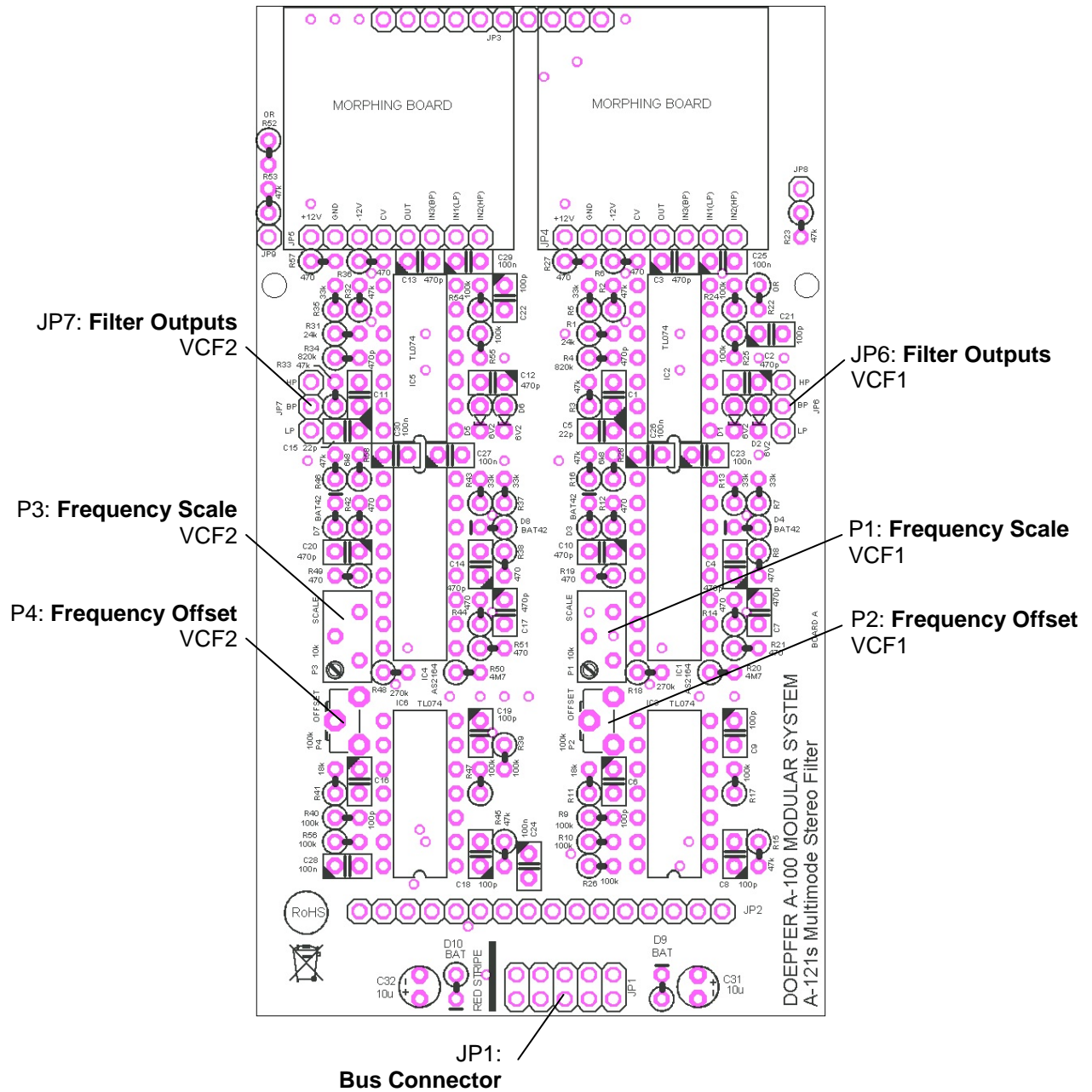


DOEPFER MUSIK ELEKTRONIK GMBH

ANALOG MODULAR SYSTEM A-100

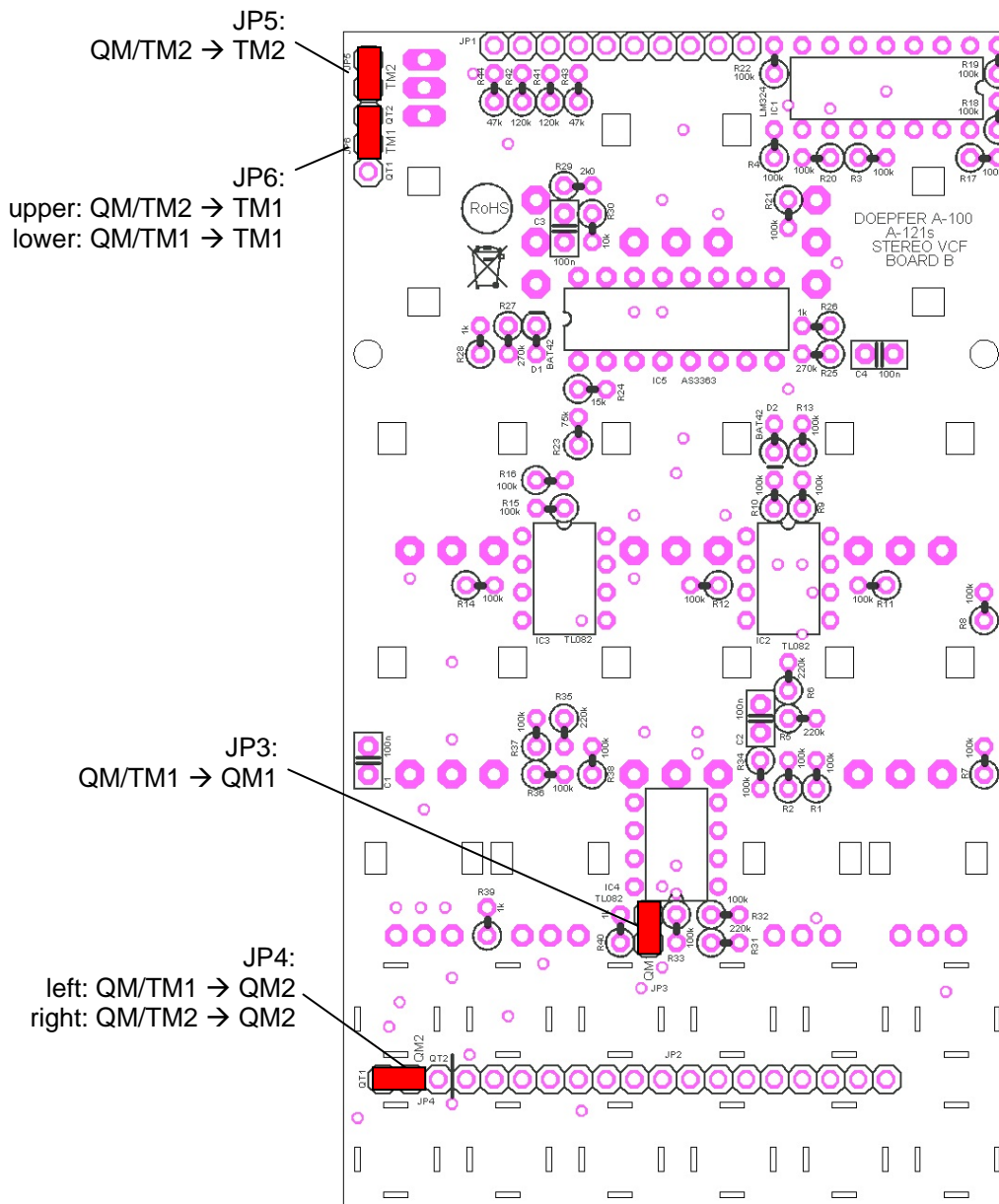
A-121s Stereo Multimode Filter

Position and function of the pin headers and trimming potentiometers Board A



121s Stereo Multimodule VCF

Position and function of the pin headers / jumpers Board B



Um die Positionen der Steckbrücken zu ändern, müssen die beiden Leiterplatten vorübergehend getrennt werden. Hierfür werden die beiden Schrauben der Abstandsbolzen gelöst und anschließend die obere Leiterplatte vorsichtig abgezogen. Bitte achten Sie beim Zusammenbau darauf, dass die beiden Steckverbindungen JP1 und JP2 wieder exakt passend zusammengesteckt werden.

To change the jumper settings the two boards have to be disassembled temporarily. For this the two screws of the distant bolts have to be removed and the upper board carefully moved off the lower board. Pay attention to the correct alignment of the connectors JP1 and JP2, that are used to connect the two boards, when the module is re-assembled !

Je nachdem wie Steckbrücken (Jumper) auf die Stiftleisten JP3/JP4/JP5/JP6 aufgesteckt werden, können die Steuerspannungs-Eingänge QM/TM1 und QM/TM2 auf unterschiedliche Weise zur Steuerung der Resonanzen und/oder der Filter-Typen verwendet werden:

(QM bedeutet **Q-Modulation** oder Resonanz-Modulation, TM bedeutet Filter-**T**yp-**M**odulation L/N/H/B)

- JP3: Jumper aufgesteckt → QM/TM1 steuert Resonanz von Filter 1 (QM1)
- JP4: Jumper in linker Position → QM/TM1 steuert Resonanz von Filter 2 (QM2)
Jumper in rechter Position → QM/TM2 steuert Resonanz von Filter 2 (QM2)
- JP5: Jumper aufgesteckt → QM/TM2 steuert Typ von Filter 2 (TM2)
- JP6: Jumper in oberer Position → QM/TM2 steuert Typ von Filter 1 (TM1)
Jumper in unterer Position → QM/TM1 steuert Typ von Filter 1 (TM1)

Damit sind folgende Kombinationen möglich:

JP3 aufgesteckt, JP4 in rechter Position (JP5/JP6 ohne Jumper):
QM/TM1 steuert Resonanz von Filter 1, QM/TM2 steuert Resonanz von Filter 2 (keine Filter-Typ-Steuerung)

JP5 aufgesteckt, JP6 in unterer Position (JP3/JP4 ohne Jumper):
QM/TM1 steuert Typ von Filter 1, QM/TM2 steuert Typ von Filter 2 (keine Resonanz-Steuerung)

JP3 aufgesteckt, JP4 in linker Position, JP5 aufgesteckt, JP6 in oberer Position:
QM/TM1 steuert Resonanz von Filter 1 und 2, QM/TM2 steuert Filter-Typ von Filter 1 und 2

According to the positions of the jumpers plugged on the pin headers JP3/JP4/JP5/JP6 the control voltage inputs QM/TM1 and QM/TM2 can be used to control the resonance and/or type of the filters in different ways:

(QM means **Q Modulation** or resonance modulation, TM means filter **T**ype **M**odulation L/N/H/B)

- JP3: Jumper installed → QM/TM1 controls resonance of filter 1 (QM1)
- JP4: Jumper left position → QM/TM1 controls resonance of filter 2 (QM2)
Jumper right position → QM/TM2 controls resonance of filter 2 (QM2)
- JP5: Jumper installed → QM/TM2 controls type of filter 2 (TM2)
- JP6: Jumper upper position → QM/TM2 controls type of filter 1 (TM1)
Jumper lower position → QM/TM1 controls type of filter 1 (TM1)

These are probably the most important jumper settings:

JP3 installed, JP4 right position (JP5/JP6 without jumpers):
QM/TM1 controls resonance of filter 1, QM/TM2 controls resonance of filter 2 (no filter type control)

JP5 installed, JP6 lower position (JP3/JP4 without jumpers):
QM/TM1 controls type of filter 1, QM/TM2 controls type of filter 2 (no resonance control)

JP3 installed, JP4 left position, JP5 installed, JP6 upper position:
QM/TM1 controls resonance of filter 1 and 2, QM/TM2 controls type of filter 1 and 2